



**Ass. Cult.
Megakles Ballet**



Assessorato Turismo e Spettacolo
Regione Siciliana

Ministero per Beni
e le Attività Culturali 

Compagnia di danza sostenuta dal MIBAC e dalla Ass. Turismo Sport Spettacolo Regione Siciliana

Compagnia Ass.Cult. **Megakles Ballet** (nome d'arte Petranuradanza)
Via Mazara n°5 – 96016 Lentini (SR)
C.F e P.Iva 01202960892
Tel. 095/7832171
Cell. 338/5289699
Mail: megakles@libero.it
PEC: megakles@legalmail.it

Curriculum Laura Odierna

Vicepresidente e coreografo



Laura Odierna è coreografo della Compagnia A.C. Megakles Ballet in arte Petranuradanza. Si è formata studiando danza classica con il Direttore dell'opera di Bucarest George Bodnarcu e danza contemporanea a Neuchâtel (Svizzera) con Rui Horta e Ivan Wolfe e a New York all'Alvin Ailey Dance Center. Nel 1999 vince il concorso nazionale coreografo di danza "Danzasi" a Roma e nel 2000 vince il concorso nazionale coreografo di danza "Tendanza" a Roma. Nel febbraio 2010 vince con Salvatore Romania il Concorso Internazionale Coreografo "A.A.A. Cercasi Coreografo WDA EUROPE ITI / UNESCO" e „grazie a questo premio, i due coreografi sono rimasti tre settimane in residenza a Taiwan per una nuova creazione coreografica al Tsyong Theater nella città di Kaoh-Siung. Nel maggio 2010 Ismael Ivo, direttore della "Biennale di Venezia, ha selezionato la stessa coreografia per essere rappresentata durante la" Maratona di danza 2010 "all'arsenale di Venezia. Nel 2015 è stata scelta come artista associato dal Centro Nazionale Produzione Danza Scenario Pubblico/ Zappalà Dance Company

per il triennio 2015-2017. Nel 2017 è stata ospite in residenza artistica presso il Centro Nazionale Danza Aterballetto e ha debuttato con Salvatore Romania con lo spettacolo "Agamennone criminal case" alla Fonderia 39 Rassegna Fall in dance. Nel 2019 ha curato le coreografie della Compagnia Petranuradanza "Sciara" che ha debuttato a Scenario Pubblico il 5 maggio 2019 e "Fisiognomica" al Festival Voci dell'anima di Rimini il 9 ottobre 2019. Ha vinto la Call Siae Per chi crea Sezione 3 Danza nelle scuole pubbliche italiane con il suo progetto "Archè"(il corpo che svela).Collabora costantemente con istituzioni responsabili dell'integrazione delle persone disabili nei progetti coreografici, dopo aver conseguito la specializzazione in Comunicazione e Linguaggi non verbali (musicoterapia, danza, performance e psicomotricità) presso la Ca 'Foscari di Venezia e la Laurea Magistrale in Attività motorie per la protezione della salute. Attualmente lavora alle nuove creazioni con il coreografo Salvatore Romania.